



# MIG-H6 Lite 视频控制台

## 使用说明书 V1.0

△ 使用本视频控制台之前，请先仔细阅读此使用说明书并将之妥善保存以备日后参考。

# MAGNIMAGE

## MIG-H6 Lite

## 声明

未经本公司书面许可，任何单位或个人不得擅自仿制、复制、誊抄或转译本手册部分或全部内容。不得将本手册以任何形式或任何方式（电子、机械、影印、录制或其他可能的方式）进行商品传播或用于任何商业、营利目的。

本手册所提到的产品规格和资讯仅供参考，如有内容更新，恕不另行通知。除非有特别约定，本手册仅作为使用指导，本手册中的所有陈述、信息等均不构成任何形式的担保。

# 目录

<b>简介</b>	<b>1</b>
商标信用	1
关于软件	1
特性	2
安全须知	3
整机规格	3
<b>MIG-H6 LITE 前后面板介绍</b>	<b>4</b>
前面板介绍	4
触摸屏	4
预设区域	4
输出区域	6
图层区域	7
输入源选择区域	8
切换区域	9
功能区域 1	10
功能区域 2	11
后面板介绍	13
控制台照明灯接口	13
DVI 端口、USB4-5 及拨码开关	13
MIG-H6 Lite 连接说明:	14
其他	14
<b>MIG-H6 LITE 控制软件介绍</b>	<b>15</b>
概述	15
软件功能介绍	17

PROJECT (工程) .....	17
DESTINATION (目标单元) .....	18
OUTPUT (主输出设置) .....	19
LAYER(图层) .....	21
PRESETS(预设).....	23
INPUT SETTING(输入设置) .....	25
AUX SETTING (辅助输出设置) .....	28
TRANSITION EFFECT (切换效果) .....	33
COLOR KEYS(色键) .....	34
BACKGROUND(背景设置) .....	36
LAYER TEMPLATE(图层模板).....	37
MISC(功能设置).....	39
<b>保修说明 .....</b>	<b>47</b>
整机保修期 .....	47
非保修规定 .....	47

## 简介

感谢您购买本公司的 MIG-H6 Lite 视频控台。希望您能够尽情体验该产品的卓越性能。该视频控台的设计符合国际、行业标准，但如果操作不当，仍然可能造成人身伤害和财产损失。为了避免设备可能带来的危险，并尽可能从您的设备中获益，在安装、操作产品时，请遵守本手册中的相关使用说明。

## 商标信用

- VGA 和 XGA 是 IBM 公司的注册商标。
  - VESA 是视频电子标准协会的商标。
  - HDMI、HDMI 标志以及 High-Definition Multimedia Interface（高清晰多媒体数字接口）都是 HDMI Licensing LLC. 的商标或者注册商标。
- 即使并未特别说明公司或者产品商标，商标也已经得到了充分的认可。

## 关于软件

不得对本产品上安装的软件进行更改、反编译、反汇编、解密或者进行反向工程，以上行为均属违法。

H6 Lite 连接不同型号的切换器主机，软件界面略有不同，请以实际为准。

# 特性

---

- 一块 18.5 英寸高清电容触摸屏
- 支持存储 300 种用户预设，带自定义 OLED 标签
- 支持触控、键鼠、控台按键多种操控方式
- 在控台内可对输入、输出、预设实时监视
- T-BAR 切换，多种切换效果可选择
- 必须配合外置电脑，按照上位机软件使用
- 一个 DVI 输入口用于接入电脑显示上位机控制软件
- 两个 USB 端口用于连接装有 H6 上位机的电脑
- 可搭配单台或多台 MIG-V8、MIG-V6、MIG-V5 切换台使用

## 安全须知

- 本产品电源的输入电压范围是 100 ~ 240V AC, 50/60Hz, 请您使用正确的电源
- 当您要连接或者拔除任何信号线或者控制线时, 请确认所有的电源线已事先拔掉
- 当您要加入硬件设备到本产品中或者要去除本产品中的硬件设备时, 请确认所有的信号线和电源线已事先拔掉
- 在进行任何硬件操作之前, 请事先关闭 MIG-H6 Lite 控台的电源, 并通过触摸接地表面来释放您身上的静电
- 请在干净、干燥、通风的环境中使用, 不要将本产品放入高温、潮湿等环境中使用
- 本产品为电子类产品, 请远离火源、水源以及易燃、易爆的危险品
- 本产品内有高压部件, 请不要打开机箱或者自行对本设备进行维修
- 如发现有冒烟、异味等异常情况, 请立刻关掉电源开关, 并与经销商联系

## 整机规格

整机规格	
输入电源	100 ~ 240V AC, 50/60Hz
整机功耗	120W
外形尺寸	753.9×617.3×369.5      单位 mm (长×宽×高)
净重	25.5KG

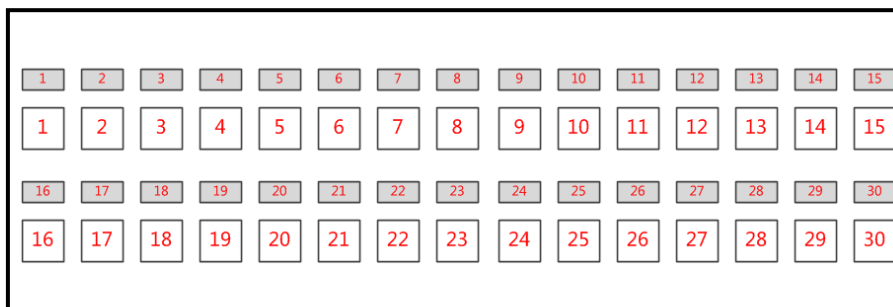
# MIG-H6 LITE 前后面板介绍

## 前面板介绍

### 触摸屏

触摸屏：单点触控，可进行菜单及参数的调整；输入、输出图像实时监视等

### 预设区域

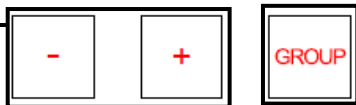


每个按键对应一个用户预设，一页可保存 30 个预设，总共有 10 页；

存储有预设的按键为绿色，当前使用的预设为绿灯闪烁，未存储预设的按键灯为红色；  
需配合该区域右侧的编辑按键一起操作；



预设翻页键



若用户对所控制的多台切换台主机进行分组，点亮 Group 键后，每个组内的主机可以进行统一的预设保存和调用以及切换

Load 键点亮+预设区的数字键，调用用户保存的预设



重命名：短按 RENAME 可以对选中的预设进行备注名称的修改

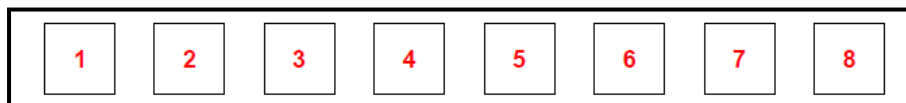
长按 Save+预设区的数字键，将预设保存在对应的数字键上



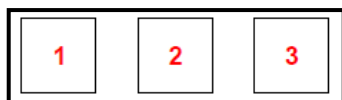
长按 CLEAR+预设按键，可清除存储的预设

用于在保存预设时，选择单独保存主输出的预设或者是单独保存辅助输出预设或者两者一起；  
MAIN 点亮：只保存主输出的预设  
AUX 点亮：只保存辅助输出的预设

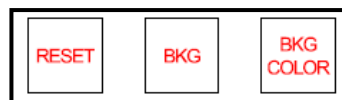
## 输出区域



输出端口选择区域 1-8，可快速选择对应的输出端口；  
需配合“功能区 2”中的 MAIN 和 AUX 按键一起使用，MAIN 点亮后，1-8 按键对应主输出的 1-8，AUX 点亮后，1-8 按键对应辅助输出的 1-8；  
当前已使用的为绿灯，未使用的为不亮灯；

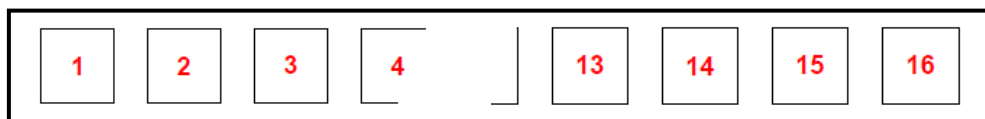


AUX LOOP 返看输出 1-3，可快速切换任意输入信号至返看输出；  
例如：短按按键 1+输入信号选择区域数字键 10；即把第 10 路信号，切换至第一路返看输出；



RESET 按键：将输出口的大小、位置恢复至默认状态；  
BKG 可调取所储存的背景底图，可连续按该按键，进行背景循环切换；  
BKG COLOR 可调取纯颜色背景底图；

## 图层区域



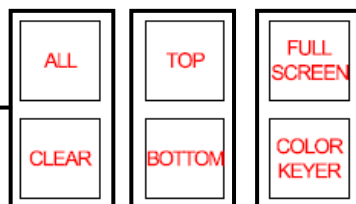
按键对应 1 至 16 个活动图层，图层打开则对应按键亮绿灯，当前选中的图层则红绿交替闪烁，未使用的图层不亮灯；

需配合“功能区 2”中的 MAIN 和 AUX 按键一起使用，

MAIN 点亮后：1-16 按键对应主输出的 1-16 个图层；

AUX 点亮后：1-8 按键对应辅助输出 1-8 图层；

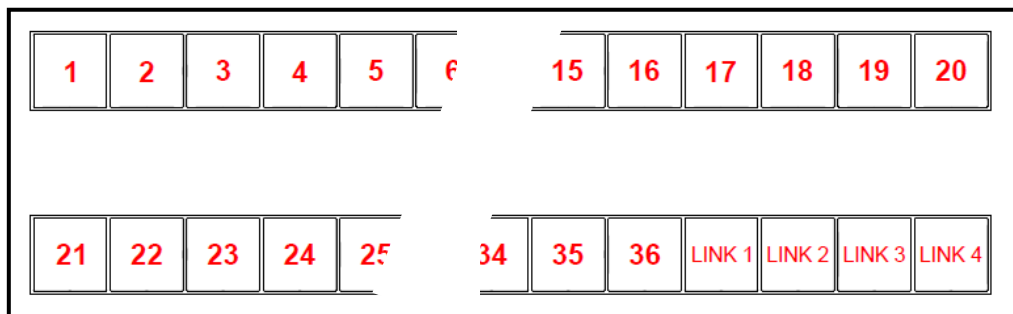
长按 Clear+ 图层区数字  
键：清除当前对应图层；  
长按 Clear+All：清除所有  
图层；



FULL SCREEN 键：  
把当前所选图层快  
速全屏；  
COLOR KEY 键：快  
速唤出色键菜单，可  
实现字幕叠加、抠图  
等功能；

Top 键：把当前选中图层置为最顶层；  
Bottom 键：把当前选中图层置为最底层；

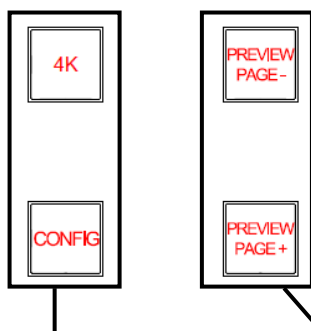
## 输入源选择区域



数字键 1-36 分别对应切换台主机的 1 至 36 路输入，有信号的按键为绿色，没有信号的为红色，当前选择的信号源为绿灯闪烁；

Link1-4 键对应 link 板上的 4 个信号通道；

可以更改当前选择图层的输入源；



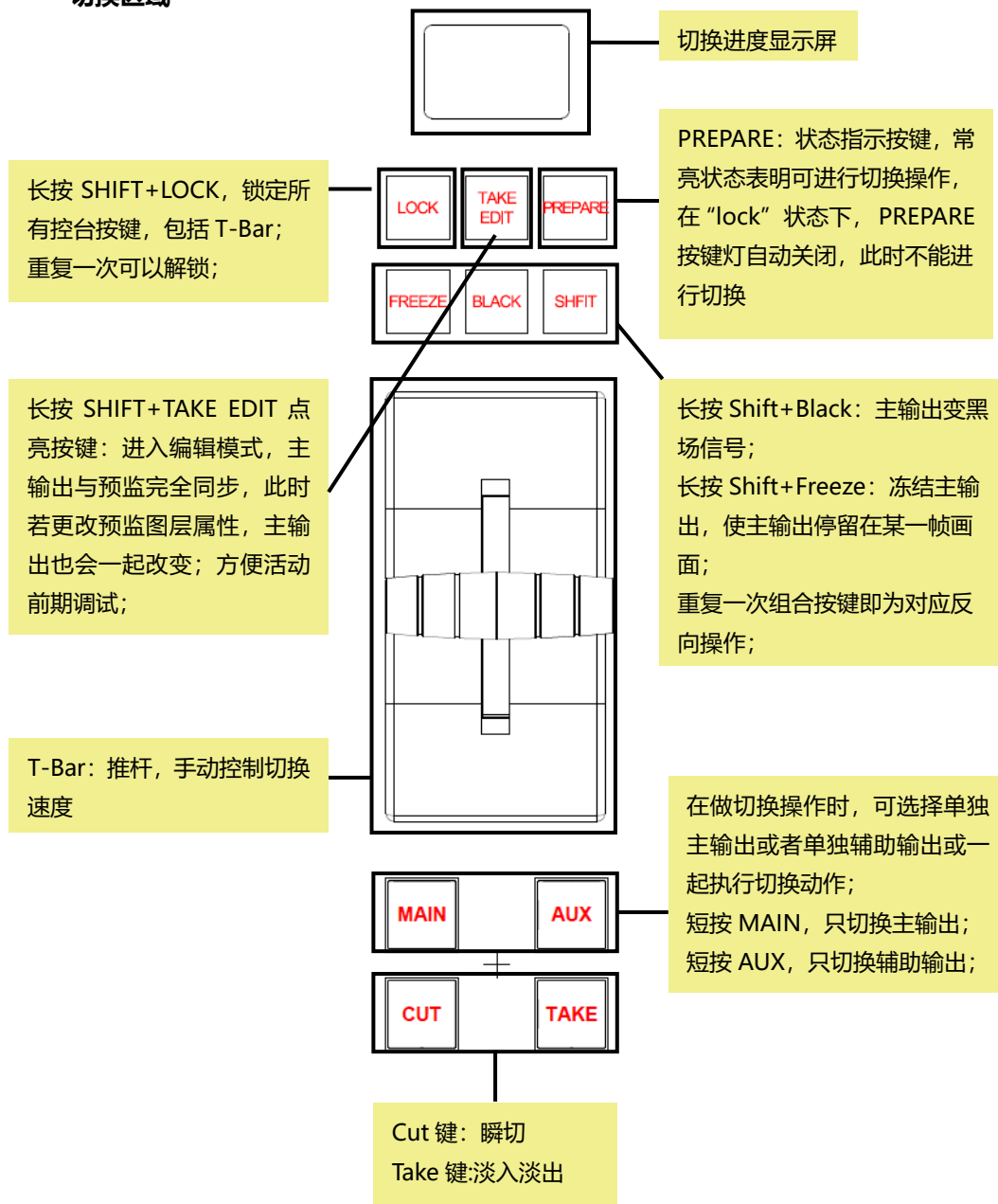
短按 4K 按键可显示 4K 输入通道；

长按 4K 按键+4K 通道信号源按键：可以快速将压缩后的完整 4K 信号添加至当前选中的图层内；

CONFIG 按键：可以快速跳转至控台输入设置菜单；

PREVIEW PAGE+ 和 PREVIEW PAGE-对多窗口预监上的输入信号翻页

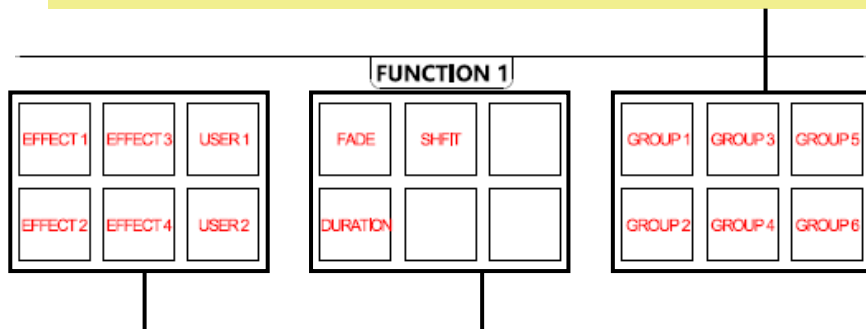
## 切换区域



## 功能区域 1

可以将受同一台 MIG-H6 Lite 控制的多台 MIG-V8 分组，最多可以分为 6 组；

可配置每个分组中的 MIG-V8；



多种切换效果，以及用户自定义切换效果；  
需配合右侧的 SHFIT 按键切换；

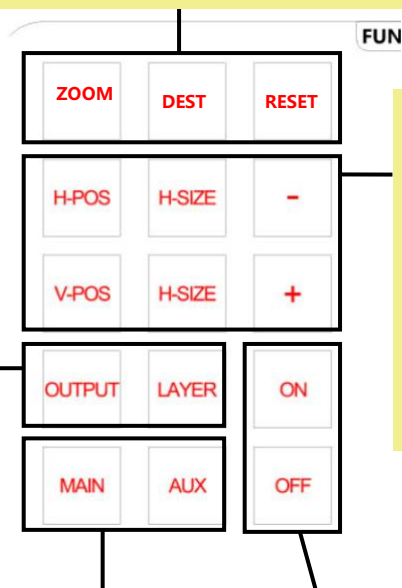
长按 SHIFT+FADE 可将切换效果改成淡入淡出；  
DURATION 按键：更改 TAKE 淡入淡出切换时间

## 功能区域 2

ZOOM: 图层放大功能快捷键;

DEST: 目标单元快捷键, 用于一台 H6 Lite 控制多台 V 主机时, 选择不同主机时使用;

RESET: 将当前选择的图层 Zoom 参数、大小及位置或当前选择的输出口大小及



选择输出和图层快捷键;

OUTPUT: 选择输出;

LAYER: 选择图层;

需要配合下方的 MAIN 及  
AUX 按键一起使用;

调节图层大小和位置或  
ZOOM 参数;

H-POS: 更改水平位置;

V-POS: 更改垂直位置;

H-SIZE: 更改水平大小;

V-SIZE: 更改垂直大小;

-: 数值单个减小;

+: 数值单个增加;

选择主输出和辅助输出快捷键;

MAIN: 选择主输出;

AUX: 选择辅助输出;

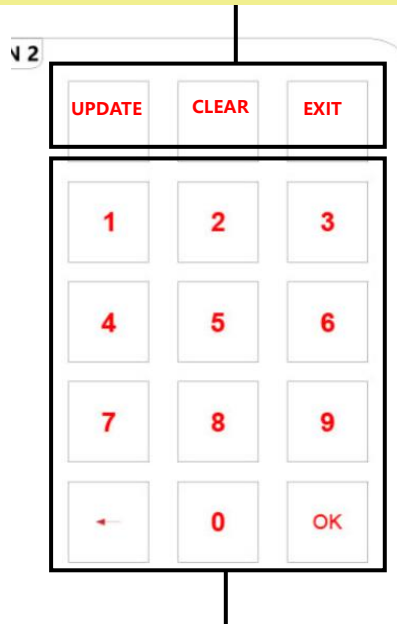
例如: 快速修改主输出的图层宽度: 短按  
MAIN+LAYER+H-POS+右侧数字键

选择打开和关闭所选输出、图层或  
ZOOM 功能;

ON: 打开输出口;

OFF: 关闭输出口;

UPDATE: 更新当前对话框内的数值设置;  
CLEAR: 删除当前对话框内的所有数值;  
EXIT: 退出数值设置的对话框;



数字按键, 可键入数字来更改数值;  
OK 按键: 确认当前设置;  
←: 单格删除数值;



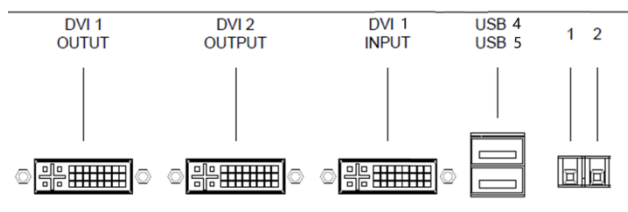
# 后面板介绍

## 控制台照明灯接口

可以外接两盏鹅颈灯，用于控制台照明。



## DVI 端口、USB4-5 及拨码开关



一、DVI 输出 1-2：此接口在 H6 Lite 上为无效端口

二、DVI 输入 1：

用于外部 DVI 信号接入控制台

三、USB 4-5

1、控制台触摸屏的驱动及控制台按键驱动接口

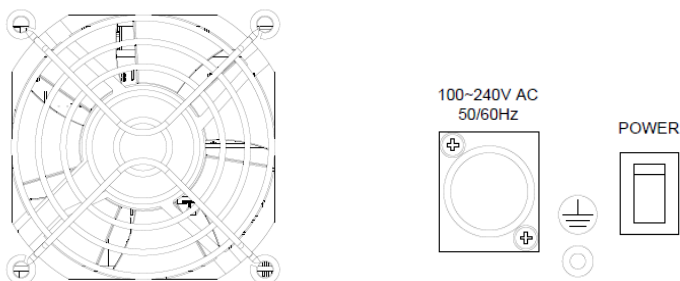
2、USB 口无先后使用顺序；

四、拨码开关：在 H6 Lite 上为无效开关

## MIG-H6 Lite 连接说明:

- 一、用两条双头 USB 线，一端连接 MIG-H6 Lite 的 USB 接口，另一端连接电脑的 USB 接口；
- 二、电脑输出一路 DVI 信号接入 MIG-H6 Lite 的 DVI INPUT 接口；电脑推荐输出的最佳显示分辨率为 1920 1080/60Hz；
- 三、电脑安装 MIG-H6 上位机软件，并运行；

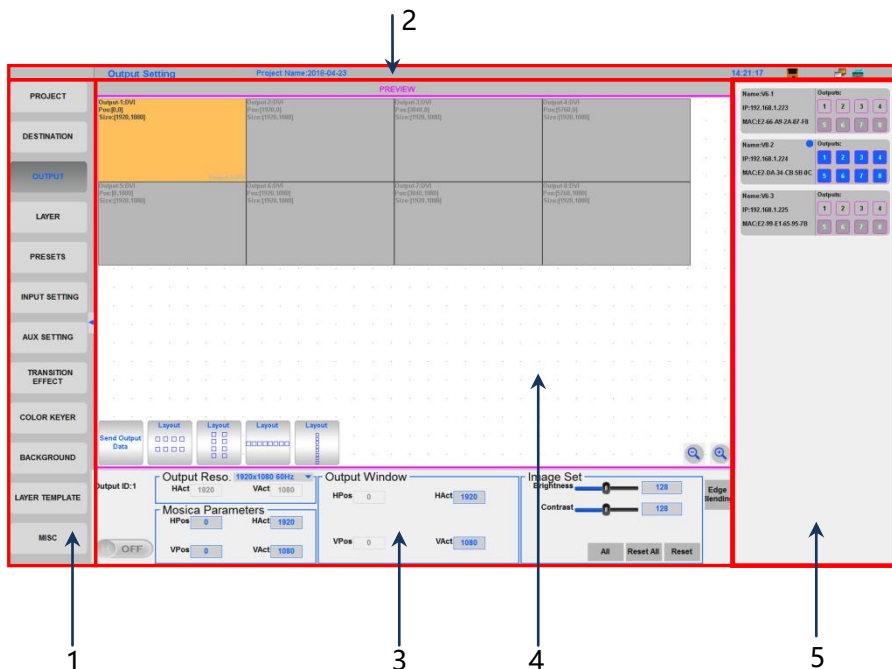
## 其他



控台风扇，及电源接口及开关

# MIG-H6 Lite 控制软件介绍

## 概述



### 1、导航菜单

可以通过该导航菜单栏选择对应的操作界面，这一部分的界面会一直处于软件的最左侧，且不会随选择的变化而变化，从上往下的功能依次为：

- PROJECT 工程
- DESTINATION 目标单元
- OUTPUT 主输出
- LAYER 图层
- PRESETS 预设
- INPUTSETTING 输入设置
- AUX SETTING 辅助输出设置
- TRANSITION EFFECT 切换效果
- COLOR KEYER 色键
- BACKGROUND 背景
- LAYER TEMPLATE 图层模板
- MISC 功能设置

## **2、标题栏**

显示当前选择的菜单名称、工程文件名称、时间信息、连接状态等

## **3、设置区**

在该区域可进行参数的调节

## **4、图形区**

位于软件的中间位置，根据不同的菜单页面，该区域会以线框、图像等方式直观的展示输出屏幕、图层信息等

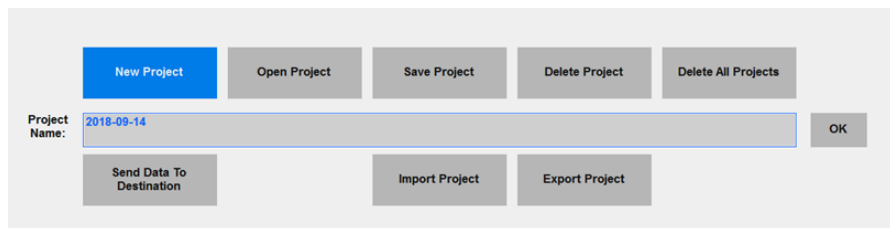
## **5、选择区**

在不同的菜单页面下选择对应的输入、输出端口、所连接到的主机等

# 软件功能介绍

## PROJECT (工程)

在本菜单内，可以进行控台工程文件的新建、打开、保存、删除及删除所有。



在右侧的 Project List 里面，显示目前所储存的工程文件



打开工程文件步骤如下：

- ✧ 右侧 Project List 内，单击所要选择的工程
- ✧ 该文件会自动添加至 Project Name 一栏内，点击 ok 键打开
- ✧ 选择 Send Data To Destination，将数据发送至主机

## DESTINATION (目标单元)

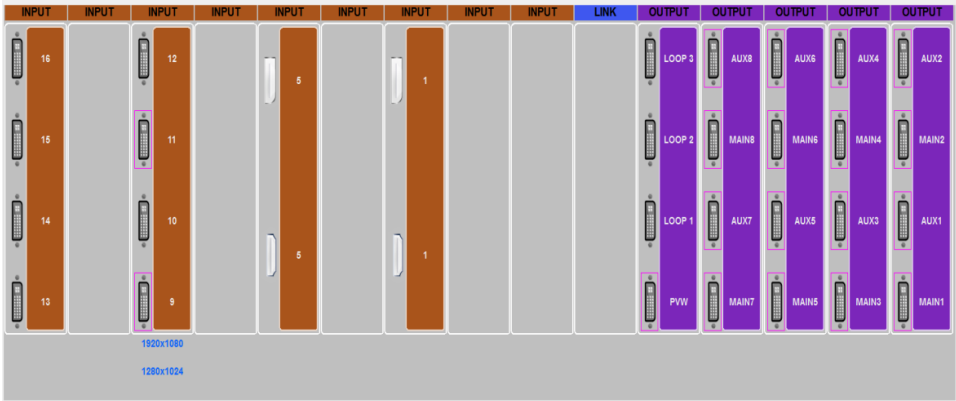
连接状态指示：

- ✧ 可在该界面下，可查询到单个 H6 Lite 所连接的所有视频主机
- ✧ 正常情况下，所有连接的主机会被自动识别，点击对应的名称，选择当前所控制的主机即可
- ✧ 一台 MIG-H6 Lite 可控制多台 MIG-V5、MIG-V6 和 MIG-V8。这些主机最多可分成 6 组进行单独控制

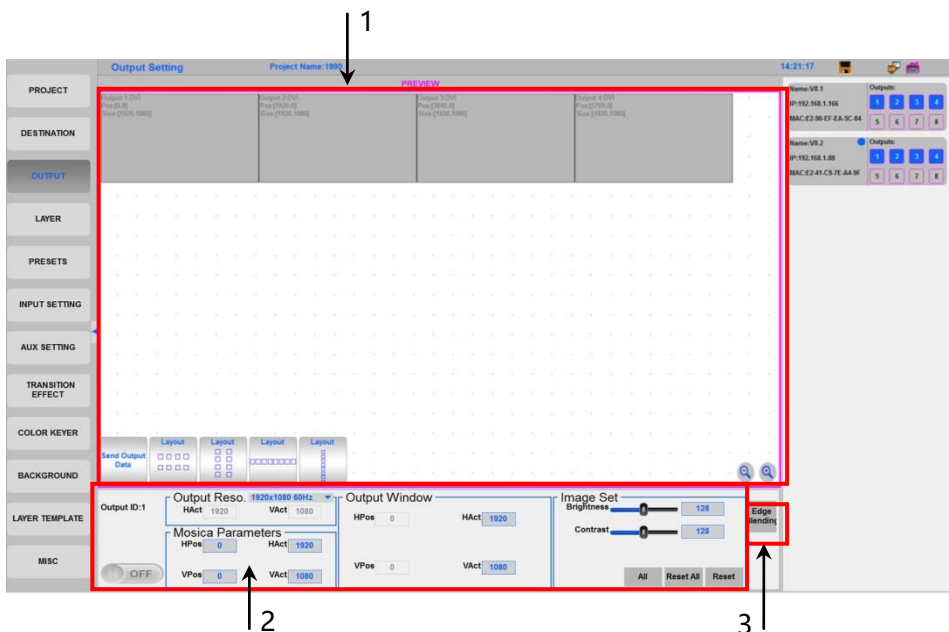


物理状态指示：

- ✧ 与视频主机的输入、输出板卡配置相对应
- ✧ 实时监测输入、输出端口的连接状态，该端口有设备连接则显示绿色线框及对应的分辨率



## OUTPUT (主输出设置)



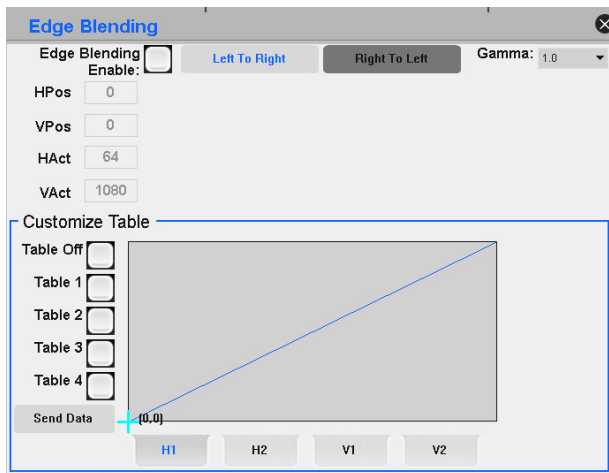
### 1、主输出 1-4

- ✧ 用户可以根据需求进行输出拼接的布局，直接拖拽输出端口更改位置即可
- ✧ 控制台内有 4 种输出布局方式，供用户快速选择

### 2、参数调节

- ✧ Output ID.1 输出口 1: 可以选择将未用上的主输出关闭掉，“ON”或“OFF”
- ✧ Output Reso.输出分辨率：默认分辨率为 1920×1080×60Hz
- ✧ Mosica Parameters 虚拟屏幕：虚拟每个输出口对应的 LED 屏幕的实际点数，不影响每个输出口的实际输出窗口的大小，使得软件上的输出口拼接的参数与屏幕实际点数一致，方便图层计算排列
- ✧ Output Window：调节输出口实际输出窗口大小
- ✧ Image Set：输出的亮度、对比度调节

### 3、边缘融合 Edge Blending(上图标记的 3 号位置): 一般用于投影融合拼接。

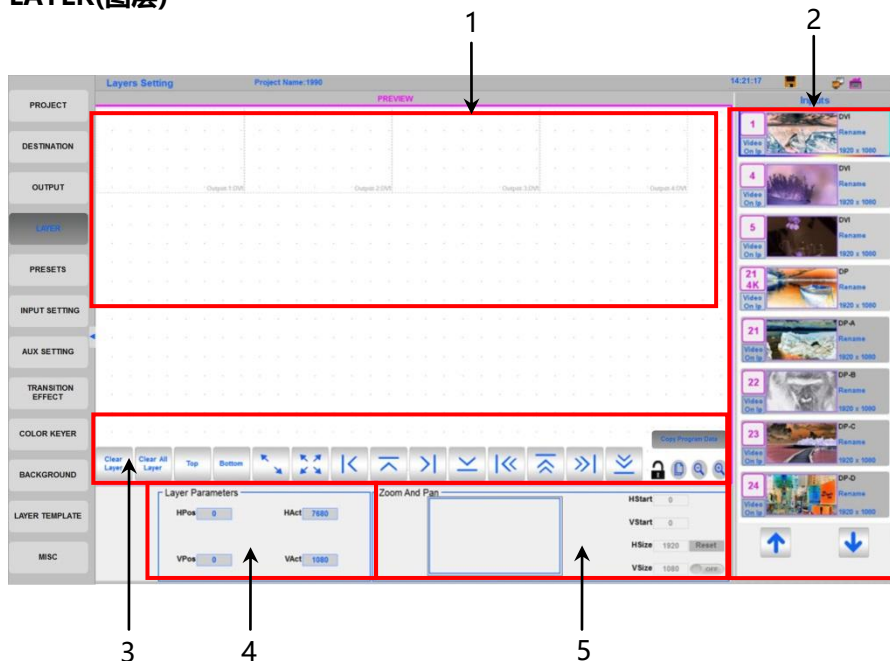


#### 边缘融合参数设置:

- ✧ 每个主输出通道的上下左右都可以根据用户的实际使用来开启边缘融合功能, 设置融合带的水平/垂直起始, 融合带的水平宽度/垂直高度
- ✧ **Gamma 选择:** 调节融合带的 Gamma 曲线
- ✧ 融合方向的选择为: 从暗变亮的方向 (透明度从 0 渐变至 100%的方向)
- ✧ 自定义曲线: 用户自定义 Gamma 曲线



## LAYER(图层)



### 1、主输出区域

虚线框对应主输出，可以将右侧输入信号以图层的方式拖入该区域，并可以对当前选中的图层进行大小位置的修改，单个主输出口最大为 4 图层。

### 2、输入信号

- ✧ 按照输入板卡的顺序，有信号的优先从上往下排列
- ✧ 有信号且开启了“Video On Ip”功能的输入端口，显示绿色数字、分辨率大小及实时图像
- ✧ 有信号但未开启“Video On Ip”功能的输入端口，显示绿色数字、分辨率大小；对应图层则显示颜色块
- ✧ 无信号则显示物理端口
- ✧ 当前选择的输入信号，显示彩色边框



### 3、快捷调整





- ✧ Clear Layer：清除选中图层
- ✧ Clear All Layer：清除所有图层


✧ Top&Bottom: 图层置顶和置底


✧  : 图层在所在的输出口全屏



✧  : 图层在所有输出口全屏


✧     : 图层在所在的输出口依次靠左, 靠上, 靠右, 靠下

✧     : 图层在所有输出口依次最左, 最上, 最右, 最下

✧  : 锁住图层的大小位置, 避免选择图层时改变图层大小位置

✧  : 复制选中的图层, 右侧会出现与选中图层的大小和缩放参数一样的  
图层

✧   : 缩小或放大显示区域

✧  : 复制主输出上的输出参数至预监操作区

## 1、 图层参数

修改图层的大小及位置参数

## 2、 Zoom 图层放大

选取某部分的图像, 按照图层的大小输出, 也可以理解为局部放大

注意:

“Video On Ip” 即网络回显功能, 最大为同时回显 16 路输入信号,  
可以点击该按钮, 进行此功能的开启或关闭;  
超过其回显数量的输入, 则以颜色块代替;

## PRESETS(预设)



### 1、预设区域:

- ✧ 一页为 30 个预设，可通过软件下方或者控台的 “Page -” 和 “Page +” 按键，进行预设的上下翻页，共 10 页
- ✧ Save Preset 保存预设  
Clear Preset 删除预设  
Rename Preset 修改预设名称  
Clear All Preset 删除所有预设

- ✧ MAIN 在保存预设时，单点亮 MAIN 按键，只存储主输出的预设，  
AUX 在保存预设时，单点亮 AUX 按键，至存储辅助输出的预设

### 2、预览区域

- ✧ 左侧 Preview：主输出预览；右侧 Aux Preview：辅助输出预览
- ✧ Load Preset 调用预设
- ✧ Main：执行切换动作时，只在主输出上生效

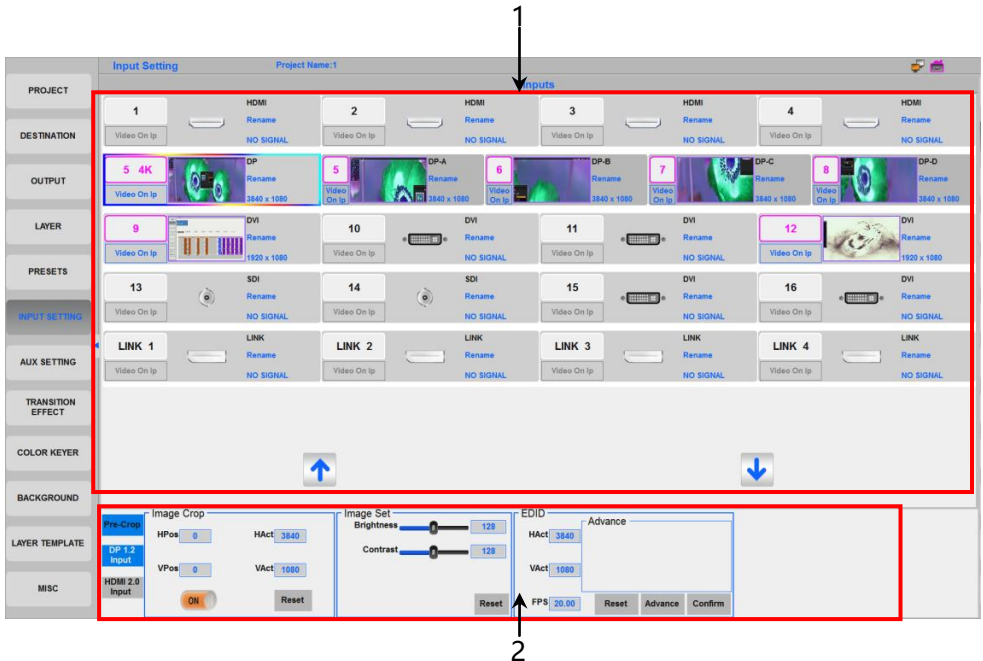
✧ Aux: : 执行切换动作时, 只在主输出上生效

✧ Take: 淡入淡出切换按键

### 3、Live Preview 区域

可直接将预设拖入该区域, 对预设进行实时监视。

## INPUT SETTING(输入设置)



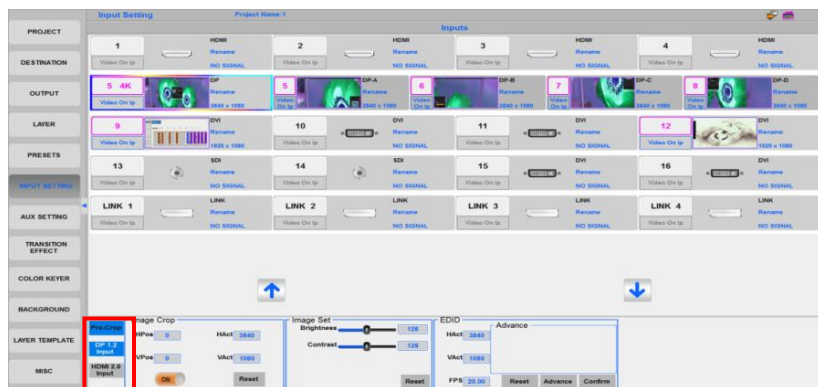
### 1、输入信号，与主机的输入板卡——对应

- ✧ 按照输入板卡的顺序，从上往下，未插输入板的槽位，提示“NO INPUT BOARD”
- ✧ 有信号且开启了“Video On Ip”功能的输入端口，显示绿色数字、分辨率大小及实时图像
- ✧ 有信号但未开启“Video On Ip”功能的输入端口，显示绿色数字、分辨率大小
- ✧ 无信号则显示物理端口
- ✧ 当前选择的输入信号，显示彩色边框
- ✧ 双击“Rename”进行输入信号备注名的修改

### 2、参数调节：双击该区域可出现本菜单

修改对应端口的亮度、对比度；图像截取、EDID 参数等

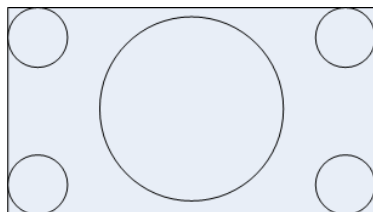
## 4K 输入板注意事项:



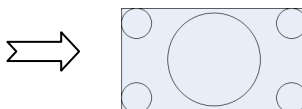
- 1、本 HDMI 与 DP 混合 4K 输入板，两个端口二选一使用，通过软件下方的 DP1.2 Input 与 HDMI2.0 Input 按键进行输入端口的切换，Pre-Crop：当打开图像截取时激活，仅在截取 4K 信号时有用；
- 2、以上图 4K 板卡为例：使用 DP 输入
  - ✧ 当 DP 输入在 2K 范围内，编号 5 4K、5、6、7、8 所对应的输入信号均为同一信号源，无任何差别。
  - ✧ 当 DP 输入在 4K 范围内，编号 5 4K 是内部压缩处理为 1920×1080 后的完整图像，编号 5-8 为分割后的点对点图像；如下示意：



假设输入信号 4K×2K



编号 5 4K 对应压缩后的完整图像



编号 5:

对应点对点的左上角图像



编号 6:

对应点对点的右上角图像



编号 7:

对应点对点的左下角图像

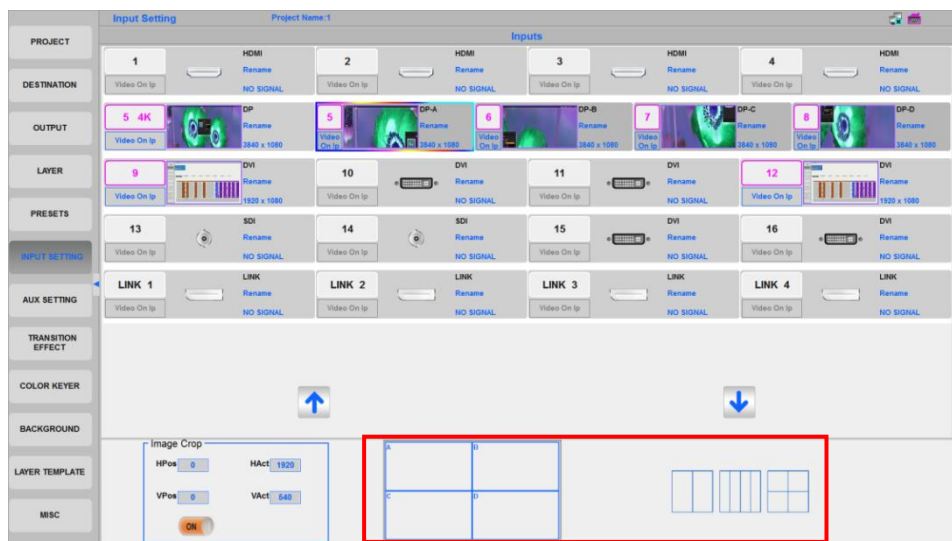


编号 8:

对应点对点的右下角图像

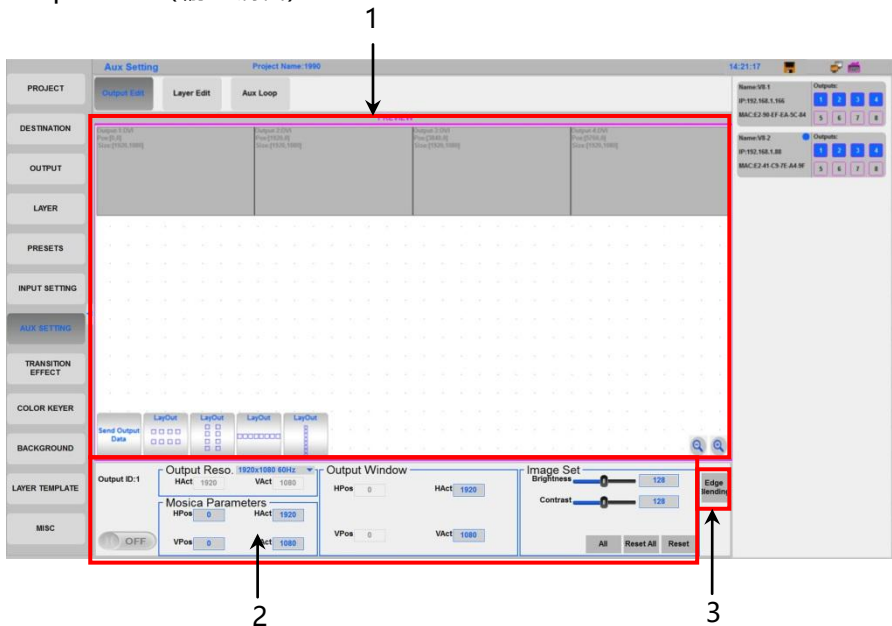


✧ 图像分割方式，可以通过下图界面进行选择，默认为上述的田字形分割；



## AUX SETTING (辅助输出设置)

### Output Edit (输出编辑)



#### 1、辅助输出 1-4

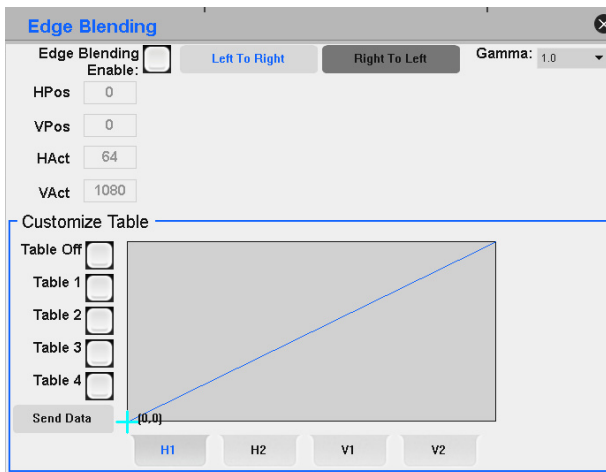
- ✧ 用户可以根据需求进行输出拼接的布局，直接拖拽输出端口更改位置即可
- ✧ 控制台内有 4 种输出布局方式，供用户快速选择

#### 2、参数调节

- ✧ Output ID.1 输出口 1: 可以选择将未用上的主输出关闭掉，“ON”或“OFF”
- ✧ Output Reso.输出分辨率：默认分辨率为 1920×1080×60Hz
- ✧ Mosica Parameters 虚拟屏幕：虚拟每个输出口对应的 LED 屏幕的点数不影响每个输出口的实际输出窗口的大小，使得软件上的输出口拼接的参数与屏幕实际点数一致，方便图层计算排列
- ✧ Output Window: 调节输出口实际输出窗口大小
- ✧ Image Set: 输出的亮度、对比度调节
- ✧ 布局编辑完成后，选择“Send Output Data”，将数据发送至主机

#### 3、边缘融合 Edge Blending(上图标记的 3 号位置)：一般用于投影融合拼接。

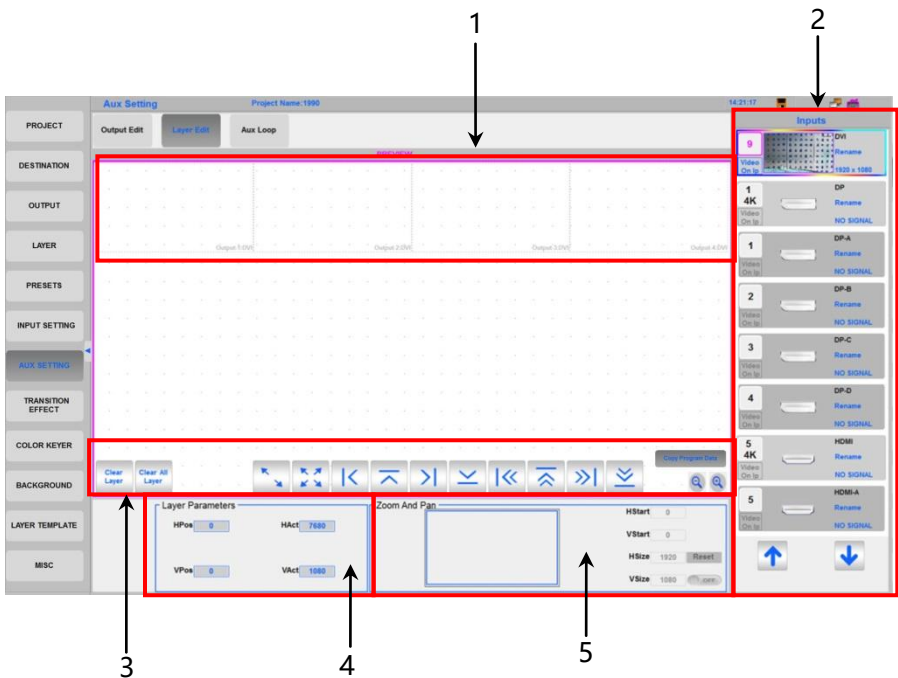




#### 边缘融合参数设置：

- ✧ 每个主输出通道的上下左右都可以根据用户的实际使用来开启边缘融合功能, 设置融合带的水平/垂直起始, 融合带的水平宽度/垂直高度
- ✧ Gamma 选择: 调节融合带的 Gamma 曲线
- ✧ 融合方向的选择为: 从暗变亮的方向 (透明度从 0 渐变至 100%的方向)
- ✧ 自定义曲线: 用户自定义 Gamma 曲线

## Layer Edit (图层编辑)

















### 1、辅助输出区域

虚线框对应辅助输出，可以将右侧输入信号以图层的方式拖入该区域，并可以对当前选中的图层进行大小位置的修改，单个辅助输出口只能显示 1 个图层。

### 2、输入信号

- ✧ 按照输入板卡的顺序，有信号的优先从上往下排列
- ✧ 有信号且开启了“Video On Ip”功能的输入端口，显示绿色数字、分辨率大小及实时图像
- ✧ 有信号但未开启“Video On Ip”功能的输入端口，显示绿色数字、分辨率大小；对应图层则显示颜色块
- ✧ 无信号则显示物理端口
- ✧ 当前选择的输入信号，显示彩色边框

### 3、快捷调整

- ✧ Clear Layer: 清除选中图层
- ✧ Clear All Layer: 清除所有图层
- ✧ : 图层在所在的输出口全屏
- ✧ : 图层在所有输出口全屏
- ✧    : 图层在所在的输出口依次靠左, 靠上, 靠右, 靠下
- ✧    : 图层在所有输出口依次最左, 最上, 最右, 最下
- ✧ : 复制选中的图层, 右侧会出现与选中图层的大小和缩放参数一样的  
图层
- ✧  : 缩小或放大显示区域
- ✧ : 复制主输出上的输出参数至预见操作区

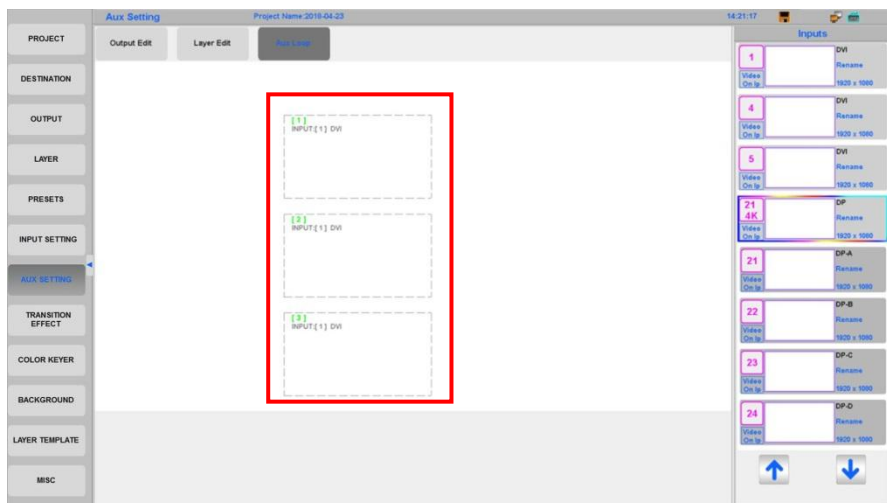
### 4、图层参数

修改图层的大小及位置参数

### 5、Zoom 图层放大

选取某部分的图像, 按照图层的大小输出, 也可以理解为局部放大

## Aux Loop (返看输出)



返看输出：3 路

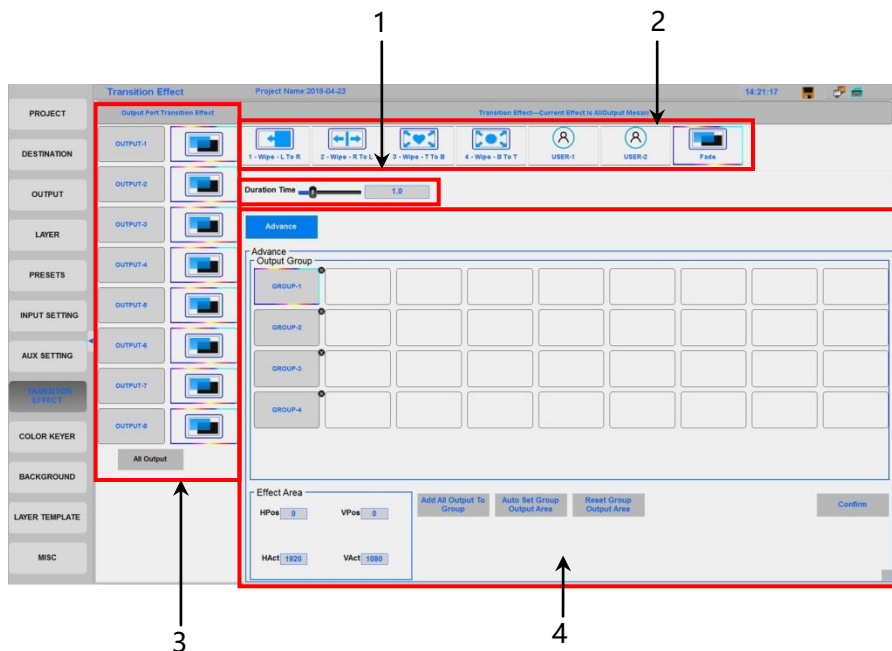
✧ 怎样切换返看输出：

方法一：在软件内，选择对应的返看输出口，例如 1 号，再点击右侧的某路输入信号即可；

方法二：使用控制台按键，可参考前面的按键说明；

✧ 返看输出的切换不存在于预设切换内

## TRANSITION EFFECT (切换效果)



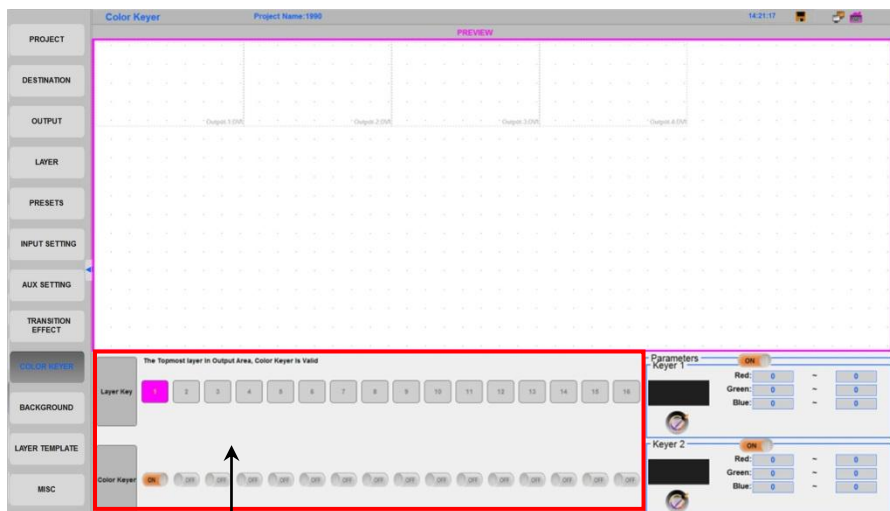
- 1、TAKE 按键的切换时间：0-5 秒可调节；
- 2、T-BAR 切换效果选择区，默认为淡入淡出；
- 3、不同的输出口，可以拥有不同的切换效果；
- 4、切换效果高级设置：

可将输出口进行分组，例如，将输出 1-4 切换效果都选择从右到左滑入，且都拖拉进 GROUP-1 内，将输出 5-8 切换效果都选择心型淡入，且拖拉进 GROUP-2 内，点击 “Auto Set Group Output Area” 自动计算切换效果区域，在点击 “Confirm” 确认，此时做 T-BAR 切换时，1-4 输出口整体从右到左滑入，5-8 输出口整体心型淡入

注意事项：

该菜单下的切换效果，只在主输出上生效，辅助输出的切换效果默认为淡入淡出；

## COLOR KEYER(色键)



每个主输出的最顶层，可以做一个色键，支持色键的图层，在该区域会有颜色的提示，使用下面的“ON”或“OFF”进行改功能的开启或关闭；



颜色选择区域，单个图层可以设置去除两种不同的颜色，分别为“Keyer1”和“Keyer2”；

颜色区间：一般情况下，用户只需选取对应去除的颜色，该参数会自动生成；或者适当调节该参数，对扣色效果进行微调；

双击圆形拾色器会出现以下界面，选取想要去除的颜色即可



注意：

色键有无生效，请观察多预览输出

## BACKGROUND(背景设置)

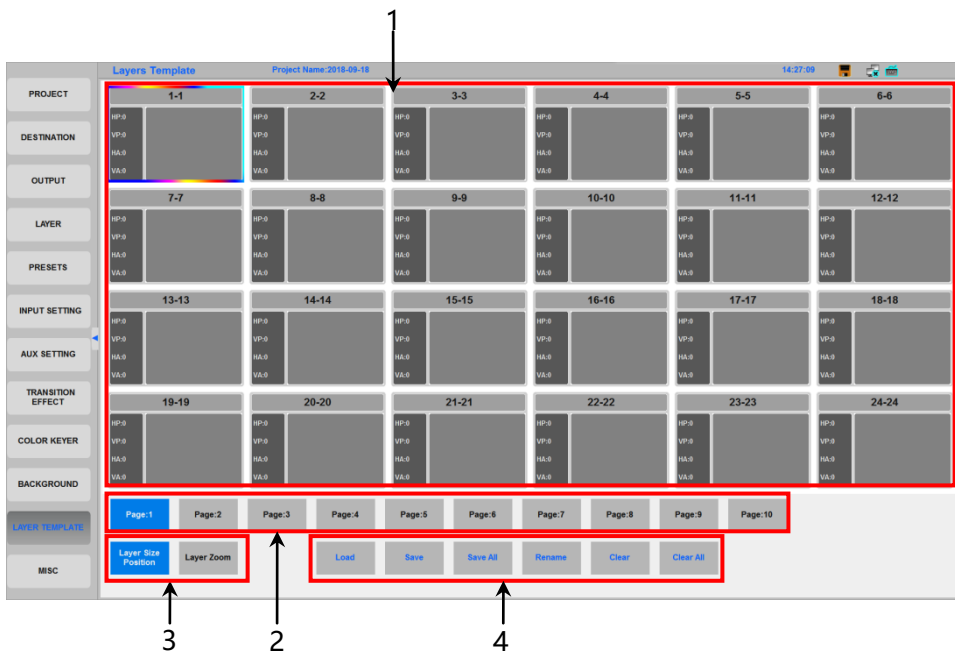


- 1、背景 1-7: 用户可抓取 7 张背景底图; 点击上方的 Select BKG-X 选择对应的背景;
- 2、自定义纯色背景: 双击对应的输出口线框, 可选择想要的背景颜色, 默认为黑色;
- 3、Save BKG 保存背景  
Load BKG 调用背景  
Clear All BKG 删除所有背景  
Check All BKG 获取主机背景  
ReLoad All BKG 重新加载所有背景, 默认为主机开机自动加载。  
注意:

- ✧ 背景只存在于主输出上, 背景抓取的为预览画面内容
- ✧ 每次重启控制台后, 请选择 “Check All BKG”, 软件获取主机背景



## LAYER TEMPLATE(图层模板)

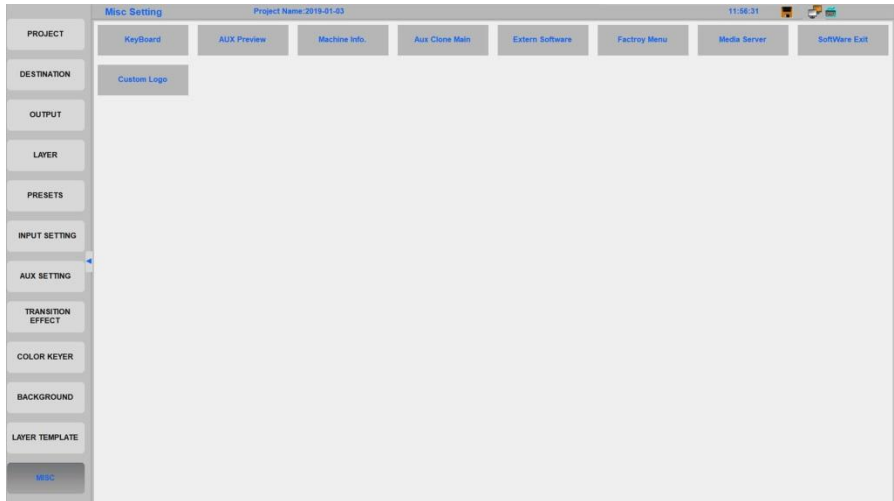


- 1、显示保存的图层模板的框线图，每一个模板保存一个图层的大小位置或缩放参数；
- 2、显示模板当前页数，最多可保存 10 页；
- 3、显示保存模板的属性：分为大小/位置、ZOOM 两种；
  - ✧ Layer Size Position：保存图层的大小和位置参数
  - ✧ Layer Zoom：保存图层的缩放参数
- 4、图层模板操作按钮：
  - ✧ Load：加载图层模板的大小位置或缩放参数至选中的图层
  - ✧ Save：保存图层的大小位置或缩放参数至图层模板
  - ✧ Save All：保存预览上的所有图层的大小位置或缩放参数至图层模板
  - ✧ Rename：对当前选中的图层模板进行重命名
  - ✧ Clear：删除选中的图层模板
  - ✧ Clear All：删除所有图层模板

### 保存及加载图层模板流程

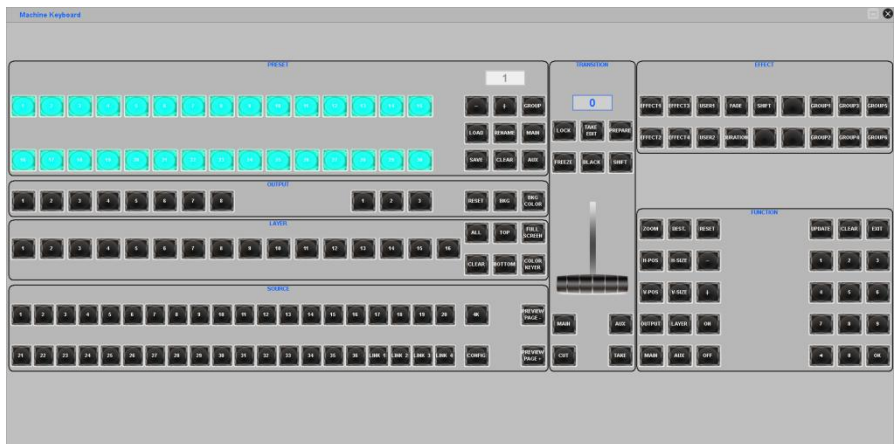
1. 在 LAYER 图层预监操作区，选择需要保存的图层；
2. 在 LAYER TEMPLATE 图层模板中选中序号；
3. 选择 Layer Save Position 保存图层的大小位置参数或 Layer Zoom 图层缩放参数；
4. 点击 Save 按钮，选择的图层模板就会出现图层的框线图。或点击 Save All 按钮会保存 LAYER 图层预监操作区上所有的图层参数，同时会依次出现多个框线图，每个框线图表示一个图层的大小位置或缩放参数；
5. 在 LAYER 图层预监操作区，选择需要被加载的图层；
6. 选择 Layer Save Position 保存图层的大小位置参数或 Layer Zoom 图层缩放参数；
7. 在 LAYER TEMPLATE 图层固定模板中选中对应的序号；
8. 点击 Load 就会把图层固定模板中的图层的大小位置或缩放参数加载到选中的图层上

## MISC(功能设置)

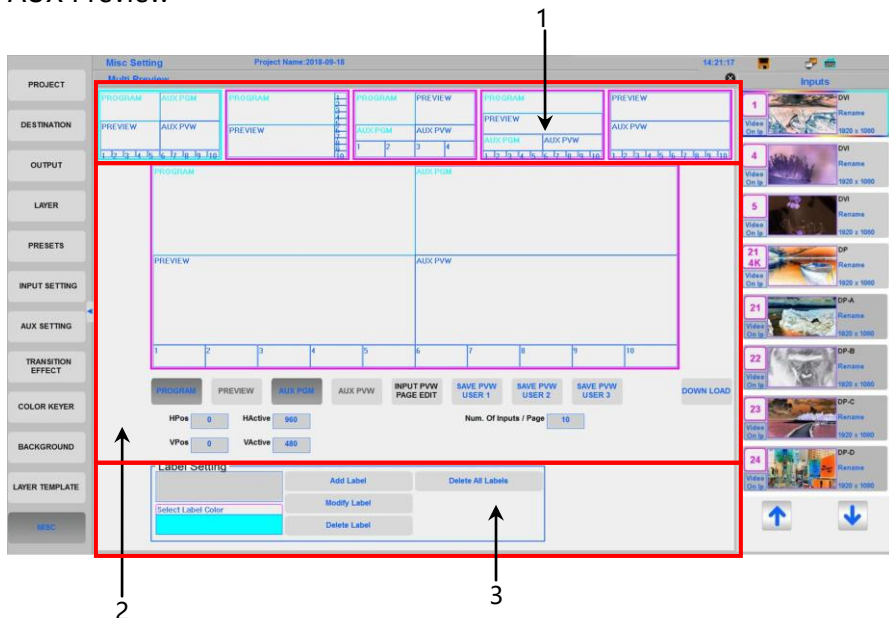


## KeyBoard

## 显示控制台的按键界面



## AUX Preview



### 1. 多预监模板区

显示多预监输出的模板,可根据需要更改多预监的显示布局效果,共有 5 个模板。模板 1 和 2 为本机固定模板,模板 3、4、5 为用户自定义保存,通过下方的多预监编辑区区域更改、保存。

如需加载多预监模板,可用鼠标或触控选中多预监模板拖到下方的多预监编辑区,

### 2. 多预监编辑区

任何对多预监的操作都在此区域进行,整个区域的大小为 1920×1080,不同的线框对应着不同的显示模块,可用鼠标或触控选中线框更改它们的大小和位置;按键 PROGRAM、PREVIEW、AUX PGM、AUX PVW: 打开或关闭相应的预监模块;

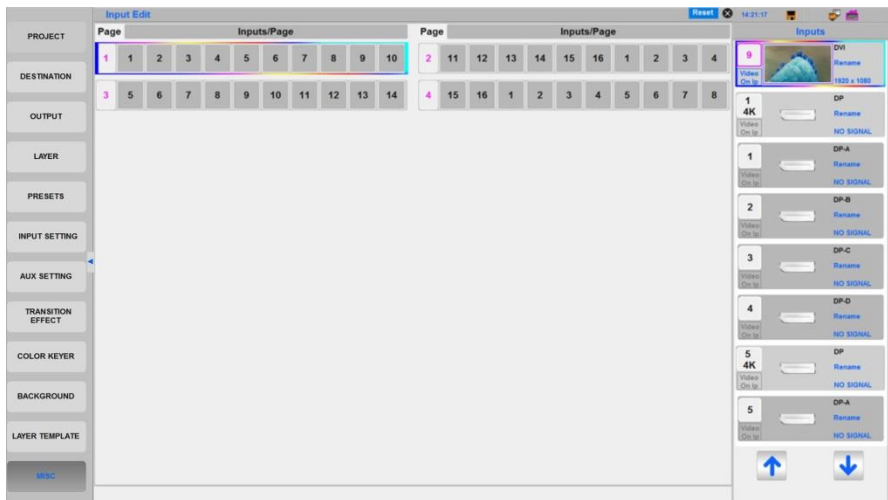
HPos、HActive、VPos、VActive: 对多预监操作区选中的多预监显示线框大小位置调整;

SAVE PVW USER1-3: 保存用户自定义多预监至多预监模板 3-5 位置;

DOWNLOAD: 将加载或调整好的多预监显示布局发送到相应的 V5、V6 或 V8 切换台;

Num.Of Inputs/Page[10]：调整多预监上输入信号源的显示数量，最大为一页10 路；

### INPUT PW PAGE EDIT



拖动右侧的输入源至想要修改的输入信号，可修改输入信号在多预监上的显示顺序；

### 3. Label Setting 标签设置区

多预监上添加标签



左上角的空白区为标签内容，输入拼音英文或数字添加标签的内容；

左下角 Select Label Color: 选择标签字体颜色；

Add Label: 编辑完成后点击该按钮，多预监的操作预览区会出现此标签。可用鼠标更改标签的位置，通过坐标区的参数可更改标签的大小位置；

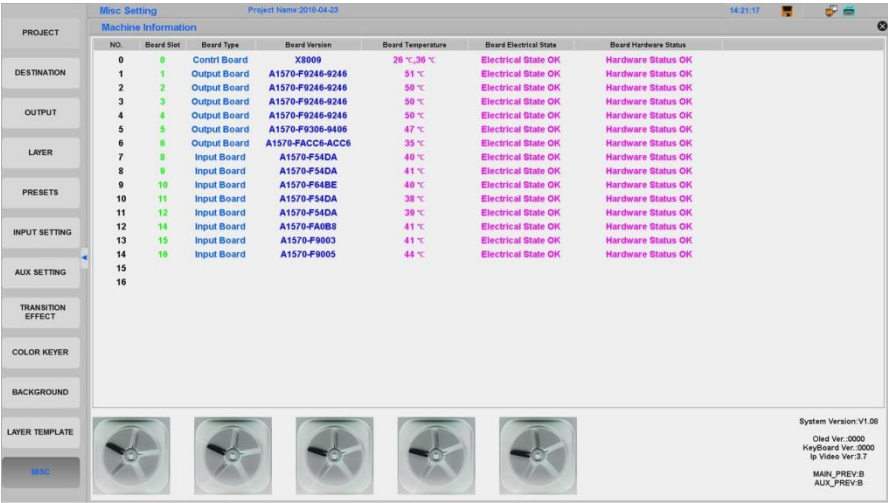
Modify Label: 修改

Delete Label: 删除所选标签；

Delete All Label: 删除所有标签；

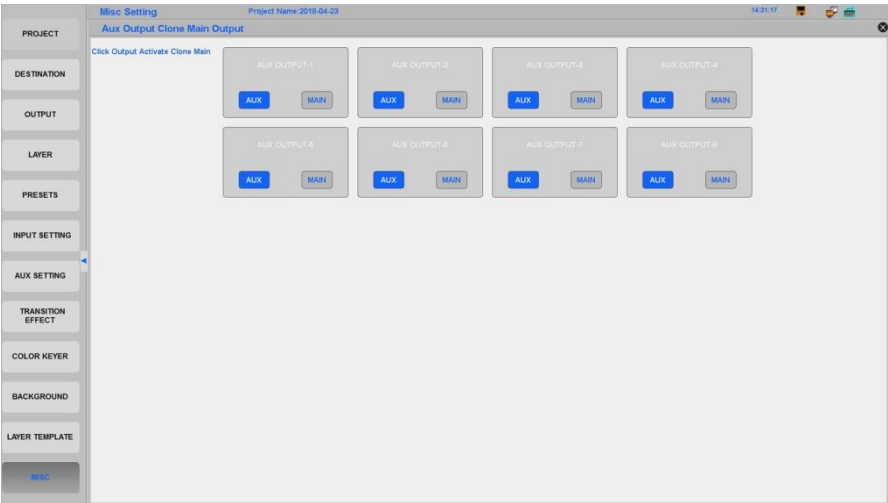
# Machine Info

本机的状态信息：主机板卡的软件版本、温度、电器状态等



# Aux Clone Main

辅助输出备份主输出功能：可以指定将某些辅助输出作为主输出的备份。

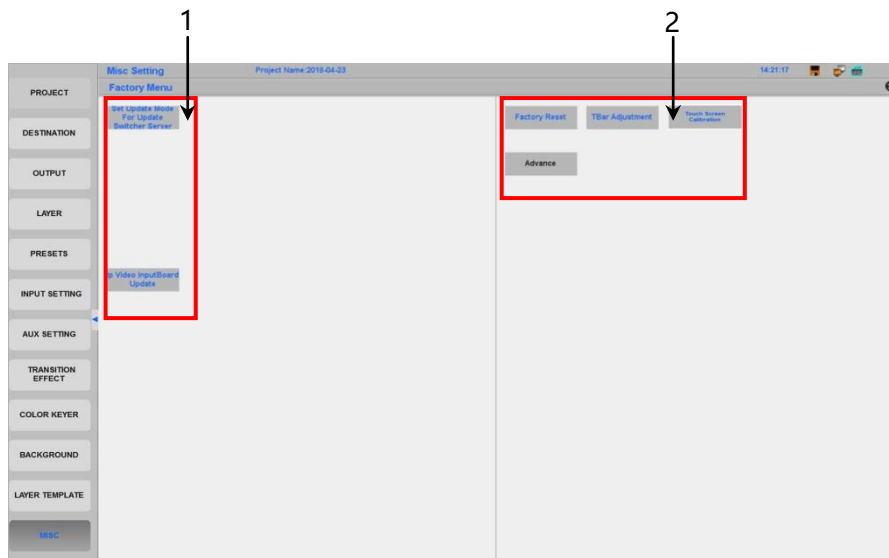


## Extern Software

控制软件关闭扩展输出

## Factroy Menu

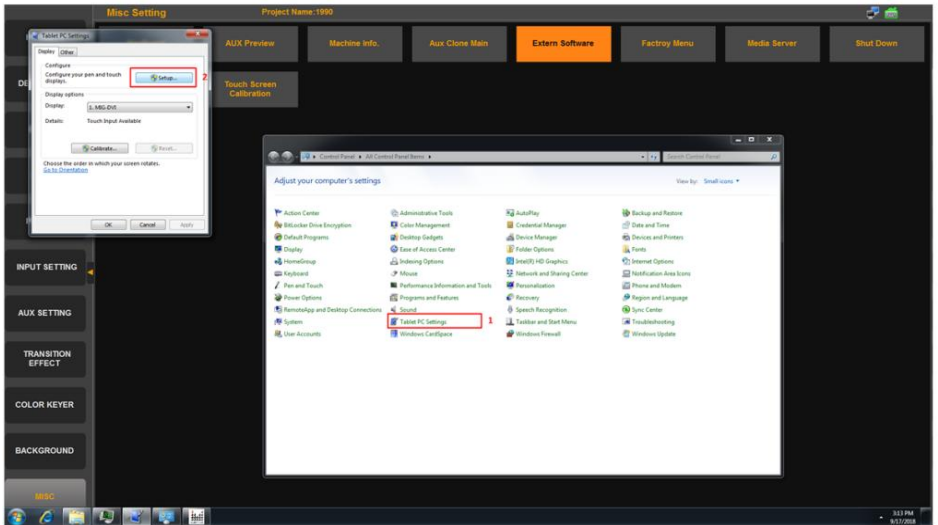
工厂菜单



1、控台软件升级

2、工厂复位(复位切换台主机), T-BAR 矫正及触摸屏校正

Touch Screen Calibration (触摸屏校正)



1. 选择 Tablet PC Settings;
2. 选择 setup, 触摸屏会显示下图:

Touch this screen to identify it as the touchscreen.

If this is not the Tablet PC screen, press Enter to move to the next screen. To close the tool, press Esc.

3. 触摸屏进行校正:

Press Enter to proceed to the next step to complete your configuration

4. 按 Enter 继续下一步以完成配置。

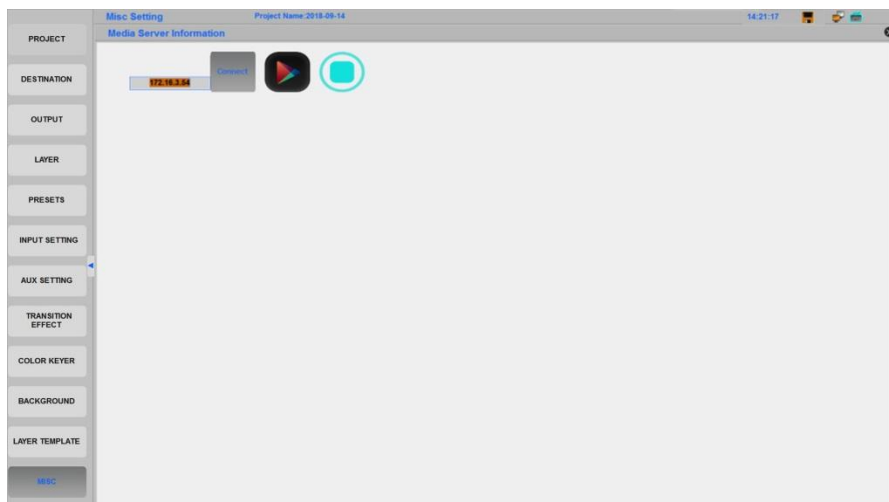
## Software Exit

退出上位机程序。密码是 magnimage

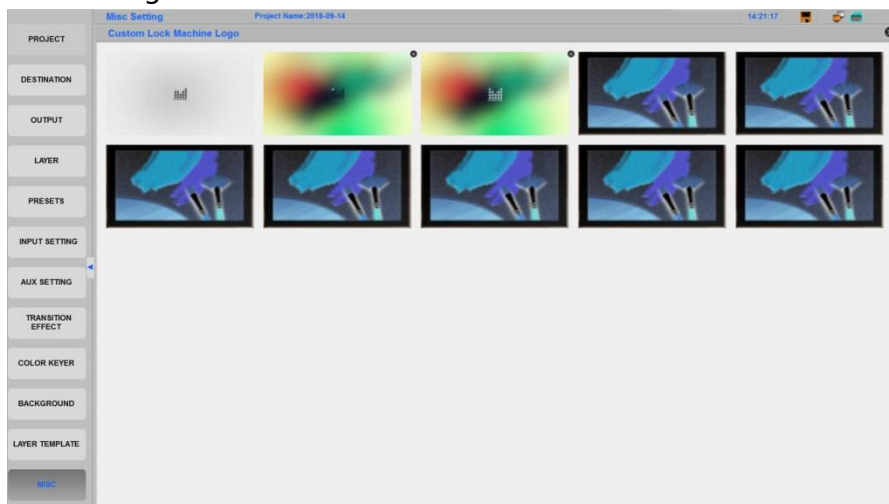
## Media Server Information

可连接迈普视通视频服务器





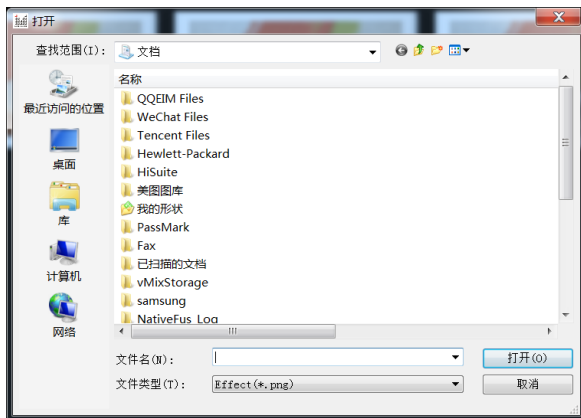
## Custom Logo



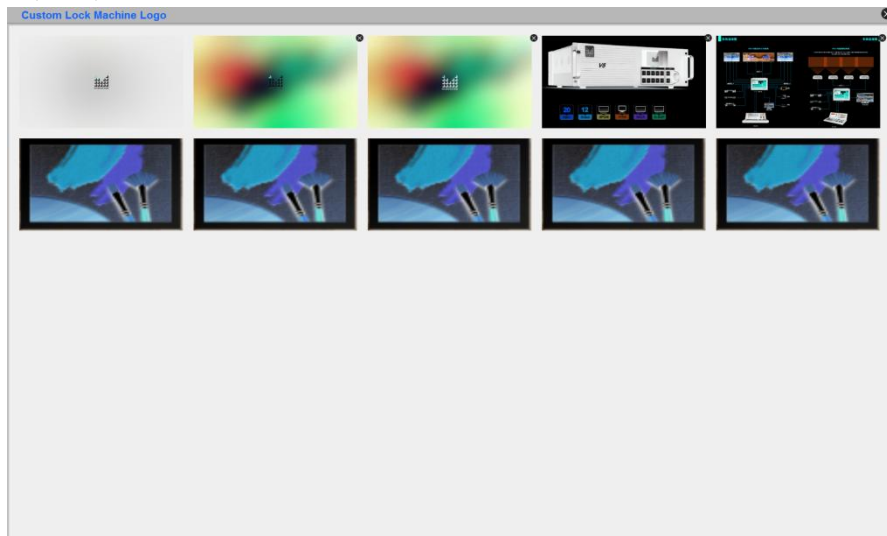
可上传任意 PNG 格式图片作为 H6 Lite 的锁屏界面，两块显示屏显示相同的锁屏画面，每张锁屏 LOGO 循环播放 1 分钟。

添加删除锁屏 LOGO 操作流程：第一个 LOGO 为固定 LOGO，对其他 LOGO 位置双击即可打开选择 LOGO 的文件窗口。点击 LOGO 右上角的叉号即可删除相应的 LOGO。

选择想要上传的 LOGO:



成功上传 LOGO



# 保修说明

## 整机保修期

---

- 自用户购机发票日期起 24 个月；
- 如果用户购机发票丢失，以此产品的生产日期后的第 60 天，为该产品的保修起始日期。

## 非保修规定

---

- 机器浸水，碰撞，使用后所产生的污渍或表面划伤等其它非正常使用原因造成的故障或损坏；
- 非经我司同意的拆机，改装；
- 非产品所规定的工作环境下使用，造成的故障或损坏（例如温度过高，过低或电压不稳定等）；
- 由于不可抗拒（如火灾，地震等）或自然灾害（如雷击等）所造成的故障或损坏；
- 产品超出保修期。